

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад «Солнышко»
п Чернянка Белгородской области**

**Методические материалы
по формированию функциональной грамотности дошкольников**

Содержание

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	4
2.1. Методические рекомендации по формированию естественно-научной грамотности дошкольников.....	4
2.2. Методические рекомендации по формированию предпосылок финансовой грамотности дошкольников.....	19
2.3. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности дошкольников.....	30
2.4. Методические рекомендации по формированию социально-коммуникативной грамотности дошкольников.....	38
3. Заключение.....	43
4. Список литературы.....	45

1. Введение

С 2022 года наш детский сад является региональной инновационной площадкой по направлению «Функциональная грамотность как условие достижения высокого уровня качества образовательных результатов». Одной из задач в рамках деятельности региональной инновационной площадки мы видим трансляцию накопленного опыта в вопросах формирования функциональной грамотности у детей дошкольного возраста с целью повышения качества дошкольного образования через внедрение технологий формирования предпосылок функциональной грамотности у дошкольников.

Мы уделяем большое внимание формированию функционально грамотной личности, то есть введению новых подходов в педагогической практике, которые тесно связаны с повседневной жизнью ребенка и с формированием основ функциональной грамотности.

Функциональную грамотность мы рассматриваем как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность в детском саду делится на несколько видов:

Математическая. Понимание роли математики, знание цифр, владение навыками счета, сложения, вычитания, сравнения объектов, решения задач, способность использовать, интерпретировать, формулировать математические понятия в различных контекстах, применение навыков математики в повседневности.

Читательская. Умение читать литературу для достижения образовательных целей, расширения знаний, пополнения словарного запаса и участия в общественной жизни, способность понимать тексты, анализировать и использовать их содержание, умение грамотно излагать мысли.

Естественнонаучная (экологическая). Освоение базовых представлений об экологии, понятий о неживой и живой природе, способность человека применять естественнонаучные знания, определять проблемы, анализировать данные и делать аргументированные выводы с целью понимания происходящих в мире процессов.

Социально-коммуникативная. Умение слушать и слышать других, уважать чужое мнение, работать в коллективе, действовать сообща.

Финансовая. Понимание основных финансовых понятий, способность управлять личными денежными средствами, планировать расходы, принимать финансовые решения с учетом изменений экономических условий и жизненной ситуации.

Мы хотим поделиться в этом методическом пособии нашим опытом по формированию функциональной грамотности дошкольников в этих направлениях.

2. Основная часть

2.1. Методические рекомендации по формированию естественно-научной грамотности дошкольников

Перед современными педагогами стоит особая, достаточно новая задача – формирование у детей основ **естественнонаучной грамотности**, как элемента функциональной грамотности, которую мы понимаем, как способность человека занимать активную позицию по вопросам, связанным с естественными науками, его готовность интересоваться естественнонаучными идеями, способность использовать естественнонаучные знания, выявляя проблемы, делать выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека. На протяжении всего дошкольного периода педагоги должны создавать благоприятные условия для развития у детей любознательности, познавательной активности, интереса к поисковой деятельности, эвристического мышления.

Образовательный процесс мы стараемся построить так, чтобы выйти из рамок традиционного занятия, подобрать наиболее эффективные методы и приемы формирования представлений дошкольников, которые могут наглядно показать и доступно объяснить дошкольнику то, что он не может увидеть сам, то, что является абстрактным для его понимания, поэтому стараемся включить в образовательную деятельность элементы детского экспериментирования, исследовательскую деятельность, наблюдения, проектную деятельность.

Предлагаем вашему вниманию несколько конспектов занятий с элементами детской экспериментально-исследовательской деятельности, разработанных и апробированных нашими педагогами, которые способствуют формированию предпосылок естественнонаучной грамотности дошкольников.

Конспект

интегрированного занятия по художественно-эстетической деятельности с элементами экспериментирования для детей старшего дошкольного возраста на тему «*Свойства воска*»

Авторы: *Телегина Н.В., Воловикова О.А.*

Цель: развитие познавательной активности дошкольников.

Задачи:

- формировать посредством экспериментальной деятельности представления о свойствах пчелиного воска;
- познакомить с происхождением и возможностями применения воска;
- развивать умение проводить эксперимент (делать предположение, опыт, вывод);
- познакомить с новым способом нетрадиционного рисования (штампование);
- закреплять навыки моделирования, аппликации;
- воспитывать желание помогать, испытывать радость от совместной деятельности.

Средства: ноутбук, экран, проектор.

Материалы: листы белой бумаги, краски, кисти, кусочки воска, 4 листа с буквами для шифровки, свеча в стакане, спички, учебный фильм «О жизни пчел», кусочки воздушно-пузырчатой пленки, шестиугольные листы бумаги, изображение пчелы, изображение пустого улья на ватмане, соты, пчела, заготовки для моделирования пчелы (желтый овал, 2 черных круга, 2 белых узких овала), фломастеры.

Ход занятия:

1. Введение в тему

- Здравствуйте, ребята! Сегодня я пригласила вас в изостудию. Как вы думаете, чем мы будем заниматься? (экспериментировать, рисовать)

2. Мотивация

- Правильно, но рисовать просто карандашами или фломастерами, мне кажется это немного скучно.

Мне пришла идея порисовать сегодня с помощью этого вещества (показывает кусочек воска)

- Как вы думаете, получится? (Да, нет) 3. Практическая деятельность Экспериментальная деятельность «Рисование воском»

- А давайте проведем эксперимент? (воспитатель и дети рисуют воском на бумаге)

- Что получилось? Рисунок видно? (нет) - А может попробовать добавить красок? (дети закрашивают лист акварелью)

- Что произошло? (Рисунок проявился, его стало видно)

- Как вы думаете, почему это произошло? (Бумага окрасилась, впитала краску, а вещество, которым мы рисовали, воду не впитало, а оттолкнуло, поэтому рисунок стало видно)

- Ребята, а что же это за вещество? Хотите узнать? Тогда вам надо разгадать шифровку. (Воспитатель пишет воском слово «Воск», дети раскрашивают красками и читают)

4. Рассказ о происхождении воска с рассматриванием иллюстраций, сот, сот с медом

- Ребята, а откуда берется воск? (предположения детей) - На самом деле, воск делает насекомое, которое всем вам хорошо известно. Кто же это?

(Показывает иллюстрацию, дети рассматривают контейнер с пчелой)

- Правильно, это пчела. Специальные железы на теле пчелы вырабатывают воск, из которого пчелы строят соты (показывает соты). Соты состоят из множества ячеек, в них пчелы хранят мед и откладывают яйца, из которых появляются новые пчелы. Пчелы очень хорошие строители, ячейки у них получаются очень ровные. Какую форму они имеют? (шестиугольник) (Дети рассматривают соты с медом)

5. Продуктивная деятельность «Рисование сот»

- Ребята, а у меня есть улей, но он пустой: ни сот, ни пчел нет. Поможете мне его заселить? (Да)

- Давайте сначала сделаем соты.

(Детям раздают шестиугольники. С помощью воздушно-пузырчатой пленки и гуаши они отпечатывают на шестиугольниках ячейки сот)

6. Беседа об использовании воска

- Потом, когда мед из сот откачают и пчелиное потомство выведется, соты становятся пчелам не нужны. И человек придумал забирать и использовать пчелиный воск. А где используют воск?

Из воска делают:

- косметику (крема, бальзамы, помаду), защитные свойства воска помогают сохранить влагу на коже, разгладить морщины;
- лекарственные средства (мази) заживляющие свойства воска помогают снимать воспаление, заживлять ранки;
- восковые карандаши;
- свечи – при нагревании воск медленно тает, плавится, но не чадит;

7. Экспериментальная деятельность «Зажженная свеча» Ребята, как вы думаете, что произойдет с воском, если мы зажжем свечу? Давайте, понаблюдаем. Мы зажжем свечу, а через некоторое время посмотрим, что же случилось.

8. Просмотр видеofilьма о пчелах.

А пока продолжим заселять наш улей. Кого в нем не хватает? (Пчел)

Но чтобы нам правильно изобразить пчелу, давайте их внимательно рассмотрим и понаблюдаем за их жизнью.

Дети смотрят видеofilьм о пчелах

9. Продуктивная деятельность «Улей»

С помощью аппликации дети делают пчел и приклеивают их на шестиугольники. А затем из отдельных элементов, которые сделал каждый ребенок, выполняют коллективную аппликацию «Улей»

10. Рефлексия

- С каким веществом мы сегодня работали?
- Что узнали о воске? (отталкивает воду, медленно тает при нагревании, становится жидким, его делают пчелы, люди используют воск для изготовления свечей, косметики, лекарств)

Конспект занятия кружка «Хочу все знать!»
для детей старшего дошкольного возраста
на тему **«Музыкальная лаборатория»**

Авторы: Вейн Е.А., Морякова Е.А.
музыкальные руководители

Цель: расширять представления о звуках и их свойствах.

Задачи:

- показать детям многообразие мира звуков;
- развивать умение устанавливать свойства звуков (высота, громкость) с помощью экспериментальной деятельности;
- формировать навыки экспериментирования (выдвижение гипотезы, проверка в ходе эксперимента, вывод, фиксация результата);
- способствовать развитию внимания, мышления, логики;
- совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.

Средства и материалы:

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- USB-носитель с презентацией;
- микрофон, динамик;
- цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандия» (блок «Звук»);
- «помогаторы» с набором материалов: бумажный стаканчик, резинка, линейка, планшет, блокнот, карандаш (на каждого ребенка);
- 4 домика, за которыми спрятаны металлический, деревянный, стеклянный и пластмассовый предмет;
- палочки и бумага для шумового оркестра;
- музыкальные инструменты (треугольники, металлофоны, барабаны, таз, маракасы);
- бокалы с водой.

Ход занятия.

Дети входят в музыкальный зал.

Педагог:

- Ребята, сегодня я снова приглашаю вас в музыкальную лабораторию. А что мы будем сегодня исследовать вы узнаете, если отгадаете загадку:

Их нельзя увидеть,

Не возьмешь их в руки,

Можно только слышать.

Что же это? (звуки)

- Правильно! А вы знаете, звуки очень любят играть в прятки.

Давайте пройдемся по нашей музыкальной лаборатории и поищем их.

Игра «Комната наша»

Слышится звук скайпа.

- Ой, ребята! Кажется, кто-то вызывает нас на связь. Вы узнали, кто это? Это наш знакомый мальчик – ученый Наураша.

Педагог:

- Здравствуй, Наураша!

-Здравствуйте, мои друзья!

- Наураша, мы с ребятами сегодня решили исследовать «звук». Ты сможешь нам провести опыты по изучению звука и некоторых его свойств?

Наураша:

- Хорошо! Для этого вам понадобятся предметы-помощники: линейки, бумажные стаканчики, резинки, разные музыкальные инструменты.

- Но мне срочно нужно отвлечься на очень важный эксперимент! До связи!

Педагог:

- Спасибо, Наураша! Все эти предметы есть в нашей музыкальной лаборатории и в помогаторах. Думаю, мы с ребятами справимся. А сейчас давайте заглянем в ваши дневники экспериментов и вспомним, что мы уже знаем о звуках.

Что же такое звук?

Дети смотрят в дневниках и вспоминают, что звук – это волна, колебание воздуха.

Совершенно верно, звук – это невидимая волна, которая идет от предмета, издающего звук.

Помните, мы ударили по стеклянному стакану, его стенки начинали дрожать, эти колебания передавались по воздуху, доходили до нас, и мы слышали звук.

Игра «Угадай звук»

- Давайте послушаем звуки, которые часто нас окружают. Можете закрыть глазки, послушать и отгадать, что слышите. *(включить диск со звуками)*

- Что вы услышали?

- Правильно, это поют птицы.

- Закрываем глазки и продолжаем слушать. Что на этот раз вы услышали?

- Правильно, это капает вода.

- Угадаем еще один звук. Что вы услышали?

- Вы правильно угадали все звуки. А что нам помогает слышать звуки? (Уши)

- Правильно, ухо – это специальный слуховой орган человека, который помогает нам слышать звуки.

Опыт № 1 «Высокий и низкий звук»

- Вокруг нас множество звуков. Их издают разные предметы, музыкальные инструменты, животные, у каждого из людей есть голос. Ребята, а как вы думаете, есть ли голос у деревянной линейки? Возьмите линейку из помогатора и попробуйте извлечь из нее звук.

Дети хлопают линейкой по ладони, стучат по стульчику. Если не догадываются, то воспитатель предлагает прижать один конец линейки к стулу и постучать по другому.

- Как вы думаете, все эти звуки разные или одинаковые?

- Как можно назвать этот звук, какой он? *(грубый, низкий)*

- А как можно сделать звук более высоким, тонким? *(если не догадываются, воспитатель показывает, что можно подвинуть линейку и звук станет выше)*

- Давайте проведем эксперимент, попробуйте издать линейкой низкий звук. А теперь сделаем звук выше. *(Дети пробуют извлекать разные звуки)*

- Где еще мы можем услышать высокие и низкие звуки? *(можно произнести высокие и низкие звуки, извлечь их из музыкальных инструментов)*

Музыкальный руководитель демонстрирует высокий и низкий звук на фортепиано.

- Что же мы узнали из этого опыта? Какие бывают звуки? *(высокие и низкие)*

- Давайте наш вывод зарисуем в дневниках экспериментов.

Дети зарисовывают длинную стрелочку, направленную вверх и короткую стрелочку, направленную вниз. Воспитатель еще раз проговаривает вывод: звуки бывают высокие и низкие. Во время рисования звучит музыка Ф. Шопена.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, а вы знаете, что музыка состоит из звуков разной высоты

Я хочу показать вам это с помощью стаканов, которые наполнены водой по-разному, поэтому издают звуки разной высоты.

Музыкальная композиция на бокалах

- А сейчас я хочу рассказать вам одну сказочную историю.

- Жили-были 4 братца. Жили они в разных домиках. Все братцы были веселые и дружные. И звали их всех Звуки. Рядом с братцами жил сосед Карандаш. Однажды Карандаш решил, познакомиться со своими соседями.

Подошел к первому домику и постучал. Послышался стеклянный звук.

Подошел ко второму домику, постучал. Послышался деревянный звук.
Подошёл к третьему домику, постучал. Послышался металлический звук.
Подошёл к четвертому домику, постучал и услышал пластмассовый звук.

- Скажите, в домиках-стаканчиках жили одинаковые звуки или разные?

- Да, мы с вами слышали разные звуки металлический, пластмассовый, деревянный, стеклянный?

- А какой звук понравился тебе? (*Имя ребенка*)

- Возьми карандаш и найди, в каком домике живетзвук. (4-5 человек)

Вывод: предметы, сделанные из разных материалов, звучат по-разному.

Как можно назвать звук от стеклянного или металлического предмета? (*Звон (позвонить в колокольчик)*).

Деревянный и пластмассовый предмет издает ... стук (*постучать палочками*).

А от бумаги мы слышим... шуршание.

- Ребята, а давайте попробуем соединить звуки и шумы от предметов, звук музыкального инструмента и голос, и посмотрим, что получится.

Песенка

- Вам понравилось? По-моему, нас получилась замечательная музыкальная композиция.

Опыт № 2 «Громче-тише»

- Ребята, а хотите сделать музыкальный инструмент своими руками? Для этого вам понадобится бумажный стаканчик и резинка. Натяните резинку на стаканчик вот таким образом. А теперь попробуйте сыграть на струне. Когда мы оттягиваем резинку и отпускаем её, она начинает дрожать и издавать звук. На какой музыкальный инструмент это похоже? (Гитара, балалайка).

- А теперь проведем эксперимент. Приложите стакан доньшком к уху. Вот так (показ). И снова побренчите резинкой. Правда, получилось намного громче, чем мы ожидали?

Почему? (*Поднесли близко к уху*)

Давайте попросим Ваню отойти подальше и еще раз побренчать. Как вы думаете, звук станет тише или громче? Давайте проверим.

Какой можно сделать вывод, чем ближе звучащий предмет к уху, тем громче мы его слышим, а чем дальше, тем звук становится тише. Давайте запишем наш вывод в дневниках.

Дети рисуют, воспитатель еще раз делает вывод: возле источника звука звук слышится громче, а чем дальше, тем звуковая волна ослабевает и звук становится тише.

Раздается звук скайпа.

- Дети, на связь с нами снова выходит Наураша. Он что-то пытается нам рассказать, но мы почему-то мы его совсем не слышим. Может, потому что он далеко?

- Надо ему помочь. Но что же делать? (Варианты ответов детей) Как можно усилить звук?

- Правильно! У нас есть предметы-помощники, усиливающие звук. Что это? (*микрофон и динамик (демонстрирует)*). Давайте покажем Наураше, как ими пользоваться.

Дети рассказывают стихи в микрофон, предлагают Наураше воспользоваться данным предметом-помощником.

Опыт № 3 «Измерение громкости звука»

Наураша:

- Спасибо ребята, что выручили! Я включил микрофон и теперь вы меня хорошо слышите. А вы знаете, что громкость звука можно измерить. С помощью оборудования в моей лаборатории вы можете это сделать. Хотите попробовать?

Дети с помощью звукового датчика измеряют громкость дудочки, металлофона, голоса, шепота.

- Давайте зарисуем в дневниках громкий и тихий звук

Педагог:

- Ребята, конечно же, вы обратили внимание, что в нашей музыкальной лаборатории сегодня гости.

- Предлагаю развлечь наших гостей музыкой.

Оркестр «Часики»

Наураша

- Спасибо ребята, мне очень понравился ваш оркестр. Но я знаю, что вы сегодня не только играли на музыкальных инструментах, но и проводили опыты, делали выводы, заносили их в свои дневники экспериментов. Расскажите, что вы узнали нового?

- Ребята, давайте заглянем в дневники и вспомним, что мы там записали про звуки. *(Дети по своим записям в дневниках наблюдений рассказывают, что звуки бывают тихие и громкие, высокие и низкие, чем ближе звук, тем громче он слышится).*

Наураша

- Это замечательно! Я буду снова вас ждать в своих лабораториях! До скорой встречи!

Конспект

ОД с элементами экспериментирования для детей среднего дошкольного возраста
на тему «**Звуки вокруг нас**»

Авторы: Телегина Н.В., Воловикова О.А.

Цель: развитие познавательной активности дошкольников.

Задачи:

- формировать представления о мире звуков и их разнообразии;
- познакомить с природой звука;
- развивать умение проводить эксперимент (делать предположение, опыт, вывод);
- воспитывать умение быть благодарными и желание доставлять радость другому человеку.

Средства: ноутбук, телевизор, цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандия» (материалы лаборатории «Звук»)

Материалы: музыкальная запись русской народной музыки и «Звуки природы», большой таз с водой, камешки (по несколько штук на каждого ребенка), подносы с крупой (рис, пшено, горох, гречка), чайные ложки, маленькие пластиковые бутылочки.

Ход занятия.

Дети заходят в группу.

Воспитатель предлагает детям поздороваться с гостями.

- Придумал кто-то просто и мудро
При встрече здороваться «Доброе утро!»
Доброе утро - солнцу и птицам,
Доброе утро – улыбчивым лицам.

1. Введение в ситуацию

Дети садятся на стульчики, воспитатель читает стихотворение:

- Все на свете люди знают,
Звуки разные бывают.
Журавлей прощальный клекот,
Самолета громкий рокот.
Гул машины во дворе,
Лай собаки в конуре.
Стук колес и шум станка,
Тихий шелест ветерка.

- Звуки окружают нас постоянно. Это городской шум, и капающая вода из крана, и наша речь. Все звуки отличаются друг от друга.

- Что помогает нам услышать разные звуки? (*Услышать разные звуки нам помогают наши уши*).

2. Мотивирование к деятельности, постановка детской цели

- Наши ушки сейчас нам помогут. Я предлагаю поиграть в игру «Кто что услышит?», а потом рассказать нам какие звуки вы слышали.

Дети прослушивают запись «Голоса природы»

По окончании записи воспитатель выслушивает ответы детей. (*Я услышал пение птиц, шум ветра, жужжание насекомых и т.д.*)

- Мы с вами тоже умеем произносить разные звуки. Я предлагаю вам отдохнуть и выполнить веселую звуковую гимнастику.

Физкультминутка «Звуковая»

Вышли уточки на луг: кря – кря – кря.

Прилетел веселый жук: ж – ж – ж.

Гуси шеи выгибают: ш – ш – ш.

Клювов перья расправляют: га – га – га.

Ветер ветки раскачал: у – у – у.

Песик тоже зарычал: р – р – р.

Зашумел в воде камыш: ш – ш – ш.

И опять настала тишь: с – с – с.

Дети выполняют движения в соответствии со словами стихотворения.

- Ребята, а что же такое звук? Почему мы его слышим? *(дети затрудняются ответить)*

Вы это знаете? *(Нет?)* Что надо делать если что-то не знаешь? *(Спросить, прочитать в книге, посмотреть в интернете...)*

- Правильно. Например, я могу рассказать вам о звуке.

- Вспомните, мы с вами недавно на прогулке кидали в воду камешки? Что мы видели на поверхности воды? Правильно, мы видели круги, волну.

- Звук это такая же волна, но мы ее не видим, потому что она проходит в воздухе. И эта невидимая волна попадает нам прямо в уши, и мы слышим звук.

3. Проектирование решения проблемной ситуации

- Ребята, я хочу открыть вам секрет. Звуковую волну все-таки иногда можно увидеть. А вы хотели бы увидеть звуковую волну? *(Да)* Тогда для этого нам надо отправиться в гости в лабораторию к мальчику ученому, которого зовут Наураша.

Хотите отправиться к нему в гости и поиграть со звуками? *(Да)*

Игры со звуками в цифровой лаборатории Наураши.

«Игра на ксилофоне»

«Игра на флейте»

«Кто громче свиснет в свисток»

«Крикнуть всем вместе»

«Создать тишину»

- Вам понравилось? Давайте скажем спасибо мальчику Наураша.

4. Совместная деятельность. Экспериментирование «Звук в воде»

- Ребята, как вы думаете, слышно ли звук в воде? *(Ответы детей.)* Мнения разошлись. Предлагаю провести эксперимент. Для того нам надо кое-что сделать и проверить. Далее педагог предлагает детям бросать камешки в емкость с водой, смотреть и слушать, что при этом происходит. При ударе камешка о дно слышен звук удара.

Вывод: Звук распространяется, слышен в воде.

Изготовление музыкальных инструментов.

- Посмотрите, что изображено на этих картинках. *(Музыкальные инструменты).*

Музыкальные инструменты издают

разные звуки. Из них получается музыка. А вы помните, что Наураша очень любит музыку. Я предлагаю сделать для него веселые погремушки.

Дети изготавливают погремушки из пластиковых бутылочек и крупы. Воспитатель предлагает исполнить на них веселую мелодию для гостей.

5. Подведение итогов, рефлексия.

Ребята, давайте вспомним, где мы сегодня побывали? А что мы там делали? *(производили разные звуки и наблюдали за звуковой волной)*

Вам понравилось играть с Наурашей?

А что еще мы с вами выяснили все вместе с помощью эксперимента? *(звук слышно в воде)*

Что вам особенно понравилось? Вам было легко или трудно?

- Наураша еще просил меня передать вам, что громкие звуки очень вредны для наших ушек. Поэтому нельзя слушать громкую музыку, кричать и долго слушать звуки через наушники. Берегите, пожалуйста, свои уши!

Конспект

ОД по экспериментально – исследовательской деятельности с детьми
подготовительной к школе группы на тему: «*Чудеса света*»

Авторы: Коробанова О.Л., Безуглова Д.Н.

Цель: развивать познавательную активность детей в процессе элементарного экспериментирования.

Задачи:

обучающие: познакомить детей со свойствами света, уточнить представления об источниках света;

развивающие: развивать логическое мышление, познавательную активность, развивать мыслительные операции, умение делать выводы, выдвигать гипотезы;

воспитательные: воспитывать самостоятельность, любознательность, аккуратность при выполнении опытов, бережное отношение к свету.

Средства: экран, проектор, ноутбук, презентация; теневой театр, песочница.

Раздаточный материал: карточки для игры «Свет бывает разный», фонарики, прозрачные пленки, деревянные брусочки, пластиковые тарелки, стаканы с водой, конфеты «Скитлс», звёздочки, «Листы наблюдений».

Ход занятия:

1. Организационный момент. Игра – приветствие «Круг друзей».

Воспитатель:

Поздоровались с гостями,
Улыбнулись всем вокруг,
Руку дайте другу слева
И скорей вставайте в круг.
В круг широкий, вижу я,
Встали все мои друзья.
В центре круга соберемся,
И на место все вернемся.
Улыбнемся, подмигнем,
И занятия начнём.

2. Введение в игровую ситуацию (мотивация к деятельности)

Воспитатель: Ребята, пока вы завтракали, наш друг, Наураша, прислал для вас голосовое сообщение. Прислушайте его.

(На экране появляется Наураша)

«Привет, друзья. Я целый день работал в своей лаборатории, и у меня возникли проблемы с освещением. Надеюсь, вы сможете мне помочь. Я приготовил для вас кое-что. Попробуйте сами догадаться, чем вам сегодня придётся заняться!»

Воспитатель: Ребята, Наураша оставил для вас какую-то коробку. Хотите увидеть, что в ней? Давайте по очереди заглянем в отверстие в коробке (дети по очереди заглядывают в отверстие в коробке)

- Ну что, удалось разглядеть, что в ней? (ответы детей) Почему?

- Как же увидеть, что в коробке? (предложения детей) Воспитатель освещает коробку фонариком, дети снова заглядывают в коробку

- Там электрическая лампочка.

- Ребята, вы догадались, с чем же мы с вами будем сегодня экспериментировать? На что намекает Наураша? (ответы детей)

- Послушайте загадку:

Ежедневно по утрам

Он в окошко входит к нам.

Если он уже вошёл,

Значит, день уже пришёл... (Свет)

- Вы правильно догадались – это свет.
- А что такое свет? (вид энергии, электромагнитная волна)
- А от чего исходит свет? (от источника)
- На какие две группы делятся источники света? (искусственные и естественные)
- Я предлагаю вам поиграть в игру «Свет бывает разный»

3. Игровая деятельность

Игра «Свет бывает разный»

На столе лежат карточки с картинками, на которых изображены источники света.

Воспитатель предлагает детям разложить картинки на две группы: свет в природе, искусственный свет — изготовленный людьми.

Молодцы! Вы прекрасно справились с заданием. А теперь я предлагаю вам надеть фартуки и приглашаю вас в лабораторию «Почемучек».

4. Опыт-экспериментальная деятельность

Сегодня в нашей лаборатории мы будем экспериментировать со светом, а результаты наших наблюдений и экспериментов мы будем записывать в «Листы наблюдений».

Воспитатель:

- Уважаемые исследователи, займите свои рабочие места. Для начала давайте вспомним правила безопасности при проведении опытов

Опыт № 1 «Влияние света на рост растения»

Воспитатель:

- В группе, мы наблюдали за ростом комнатных растений - коланхое. Вспомните, как мы их выращивали?

Дети:

- Одно растение мы выращивали на подоконнике, то есть в более освещенном месте, а другое на столе, в менее освещенном месте.

Воспитатель:

- Давайте посмотрим, чем они отличаются друг от друга по внешнему виду?

Дети:

- У одного растения листья более зеленые, их много, а у второй - листья вялые, слабые, и их мало.

Воспитатель:

- Какой вывод можно сделать?

- Правильно, т. е. солнечный свет очень важен для жизни и роста растений.

- Зафиксируйте результат в листе наблюдений.

5. Гимнастика для глаз «Солнышко»

Воспитатель:

- Предлагаю немного отдохнуть. Внимательно следите за объектами на экране.

Опыт № 2 «Способность света проникать или не проникать через предметы»

Воспитатель обращает внимание детей на поднос с различными предметами

(прозрачная пленка, деревянные брусочки, фонарик)

- Возьмите фонарик и прозрачную пленку, проникает ли через нее луч света?

- А теперь возьмите деревянный брусочек и посветите на него, проникает ли через него луч света?

Дети проводят опыт "Способность света проникать или не проникать через предметы", делают вывод.

Фиксируют результат в листе наблюдений.

Опыт № 3 «Свет и тень» Воспитатель:

Как свет "бежит" от своего источника – фонарика? (прямо)

- Почему образуется тень? (звездочка мешает свету и не дает дойти ему до стола.)

Выключите фонарик.

- Ребята, а сейчас есть тень? (нет)

- А почему не стало тени? (нет света) - Значит, бывает тень без света? (нет)

Дети делают вывод и фиксируют его в листе наблюдений

«Теневой театр»

- Ребята, а где используется это свойство света проникать и не проникать через предметы и образовывать тень? Правильно, в теневом театре. Предлагаю вам посмотреть небольшое представление, которое подготовили для вас наши девочки. Это сказка про Луну и Солнце.

Рисование песком на световом песочном столе

«Рисуем радугу»

Воспитатель:

- На основе свойства света проникать через прозрачные предметы, люди придумали вот такой стол для рисования песком. При помощи песка и света можно создавать различные образы и сюжеты.

- Давайте ещё раз вспомним, что является главным источником света на земле?

- Я нарисую солнце, а вы лучики света.

- Посмотрите, набежала тучка, пошел дождь (воспитатель рисует тучу, а дети капельки дождя)

- А что бывает, когда светит солнце и идёт дождь? Как образуется радуга?

- Нарисуйте радугу.

- Какой вывод можно сделать?

Опыт № 4 «Радуга в тарелке»

Воспитатель:

- А хотите сделать радугу в тарелке?

- Занимайте свои места (дети выполняют опыт «Радуга в тарелке»)

Дети фиксируют выводы в листе наблюдений.

6. Подведение итогов. Рефлексия.

Воспитатель собирает детей на ковре около себя:

- Где вы сегодня побывали?

- Кому помогли? (на экране появляется Наураша и благодарит детей за помощь)

- Давайте вспомним какими свойствами обладает свет?

- Что вам понравилось больше всего? (ответы детей)

- Скажите, легко или тяжело вам было выполнять опыты? Почему? (ответы детей)

- Оцените свою работу в лаборатории соответствующим смайликом.

2.2. Методические рекомендации по формированию предпосылок финансовой грамотности дошкольников

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике – это финансовое просвещение детей. Ведь малыши так или иначе, оказываются вовлеченными в экономическую жизнь семьи: ходят с родителями в магазины, сталкиваются с рекламой, понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. Задача современного воспитателя детского сада – преподнести элементарные понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов, включая творчество и воображение.

Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие **методы и приемы** использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Образовательная деятельность с воспитанниками включает в себя следующие методы и приемы работы: непосредственная образовательная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические игры, настольные игры, особый интерес вызывают интеллектуальные игры и развлечения, где дети решают познавательные, практические, игровые задачи. Логические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемы и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение, логику рассуждений. Решение логических задач повышает у ребенка интерес к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы. Так же организуются экскурсии, с целью знакомства с людьми разных профессий. Проводятся беседы, с целью выявления насколько дети усвоили материал. Владение экономическим содержанием осуществляется в процессе чтения художественной литературы. Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие нравственные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду.

В своей работе мы также опробовали и используем интерактивные мини-спектакли. Обучение происходит в процессе знакомства с увлекательными историями и забавными сказочными зверями, так же, как и дети, изучающими окружающий мир. Веселые постановки учат рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли, помогают развивать творческие способности, память, наблюдательность, внимание и усидчивость. Погружаясь в сказку, отвечая на вопросы, ребенок легко усваивает основные понятия и получит знания, которые станут основой для дальнейшего формирования его финансовой культуры. Предлагаемые сценарии могут использоваться, как для театральных постановок, так и для спектаклей кукольного театра. Кукольный театр доступен и в домашних условиях, где можно с минимальными усилиями устроить маленькое обучающее представление. Действующие лица: Сова - Мудрая голова, Белочка Попрыгунка, Ежик Колючка, Медвежонок Топтыжка, братья Зайки Мозайки – знакомят детей с понятием труд, деньги, научат ими распорядиться.

Представляем вашему вниманию несколько мини-сценок, и конспектов занятий по формированию финансовой грамотности, которые помогут в игровой, доступной для детей форме объяснить дошкольникам такие понятия финансовой грамотности, как «деньги», «монеты», «купюры», «рубли», «потребности», смысловое отличие понятий «трудиться» и «зарабатывать», а также помогут понять, почему нужно бережно относиться к деньгам.

**Мини-сценки для формирования основ финансовой грамотности
у дошкольников
«В волшебном лесу»
Авторы: Воробьева Е.В., Солодовченко О.А.**

Знакомимся с понятиями: трудиться, работать, зарабатывать.

Сцена первая.

Сова: Меня зовут Сова – Мудрая голова. Я живу в волшебном лесу, в котором все жители умеют разговаривать. Я очень люблю порядок. Сегодня я пришла к вам не одна, со своими любознательными друзьями. В нашем лесу все трудятся: делают запасы на зиму, убираются. А вы знаете, что такое «трудиться»?

Выслушивает ответы зрителей.

Сова: Трудиться – значит заниматься каким-то делом, прилагать усилия, чтобы что-то создать. Труд доставляет радость, приносит приятную усталость и удовольствие от того, что делаем, и того что получилось в результате. Нарисовал картину, повесил ее на стену, смотришь и радуешься.

Первый зайка: А что значит «работать»? Что делают люди на работе? Наверное, они занимаются чем-то приятным – играют, поют песни, танцуют, едят, спят, кувыркаются. Как вы думаете, зачем люди работают?

Сова и зайчата выслушивают ответы зрителей.

Сова: Работать – значит тоже заниматься каким-либо делом, но не потому что хочется, а потому, что так надо. Например, посуду мыть не хочется, но надо помогать маме, одеваться не хочется, но раздетым не пойдешь гулять. А еще работают потому, что необходимо получить вознаграждение, плату. Работа – это труд, за который платят или дают вознаграждение. Любую работу надо делать хорошо. Работа – это обязанность, а труд – это творчество, свободная деятельность.

Второй зайка: После сильной грозы, я едва выбрался из норы, весь вход был завален сломанными ветками. Мне пришлось ветки убирать и складывать в большую кучу возле норы. Я работал?

Ответы зрителей.

Сова: Да, Зайка, ты работал, потому что был вынужден расчистить вход в нору. Если бы ты этого не сделал, ты бы до сих пор сидел в своей норке.

Первый зайка: А что такое «зарабатывать»? Мне мама сказала, что если я не буду слушаться, то заработаю подзатыльник... Получается, что, когда работаешь, подзатыльники зарабатываешь?

Ответы зрителей.

Сова: Зарабатывать – значит получать что-то за свою работу, за свою деятельность: вознаграждение, плату или наказание, если провинился или совершил плохой поступок.

Сцена вторая.

Первый зайка: Ой, забыл рассказать: я работаю лесным почтальоном, разношу почту лесным жителям и получаю за это плату.

Второй зайка: А я всегда помогаю своему другу и мне это очень нравится.

Сова: Как вы думаете, зайчата трудятся, работают и зарабатывают?

Ответы зрителей.

Первый зайка: Друг, пойдем разнесем почту, и Сова даст нам за это вознаграждение. А потом, надо собрать грибы, ягода, чтобы сделать запасы на зиму.

Второй зайка: Но ведь мы заработаем вознаграждение, зачем делать запасы?

Первый зайка: Что ты, что ты! Что бы прожить всю зиму без запасов, нужно очень много работать – каждый день, без отдыха и выходных!

Второй зайка: Нет, так не пойдет, я хочу еще успеть отдохнуть и поиграть. Пойдем работать и делать запасы.

Сова: Трудимся мы все, но все ли работают и зарабатывают? Как вы думаете?

Сцена третья.

Сова: Каждый житель нашего леса что-то делает: зайчики разносят почту, сорока сообщает новости, белочка подметает дорожки. Всем нужно есть, все хотят чувствовать себя защищенными в своем лесу. Но что получается: кто-то смастерил много игрушек, а у кого-то их нет вообще; кто-то может подмести лесные тропинки, а кто-то не может, потому что болят лапки; у кого-то не хватило запасов, а у кого-то остались лишние. Как вы думаете, что нужно сделать лесным жителям, что бы у всех была еда, всем было хорошо и удобно и везде был порядок?

Ответы зрителей.

Сова: Правильно, надо обмениваться! Но как это сделать? Сколько надо отдать грибов или ягод за одну игрушку? Сколько дать морковок за расчистку тропинок? Как лесным жителям разобраться между собой?

Ответы зрителей.

Сова: Жители сказочного леса придумали, как можно сравнивать и измерять ценность и еды, и игрушек, и разных видов работы. Решили измерять ценность в орешках. Любой житель сказочного леса может прийти в лесной магазин и обменять орешки на самые разные товары: игрушки, сладости, еду, одежду. Или прийти ко мне и узнать, сколько стоит та или иная работа, которую он не может выполнить сам. Заработать орешки тоже может любой житель леса, если он выполнил нужную работу.

Первый зайка: Уважаемые зрители, расскажите, а у людей есть орешки, за которые можно что-то купить?

Ответы зрителей.

Второй зайка: А что такое деньги и зачем они нужны людям?

Ответы зрителей.

Сова: Понятно вам? За выполненную работу люди тоже получают вознаграждение, только не в орешках, а в деньгах. Деньги — это такие специальные бумажки (купюры) и металлические монетки, которые меняют в магазине на все что нужно.

Первый зайка: Скажите, пожалуйста, как называются деньги в вашем городе, в вашей стране?

Ответы зрителей.

Первый зайка: Как интересно: РРРубли! А мне сорока на хвосте принесла, что в разных уголках мира деньги называются по-разному. А вы знаете, как?

Ответы зрителей.

Второй зайка: А в нашем лесу за работу жители получают деньги, которые называются орешки. И в лесном магазине все можно купить за денежки – орешки.

Сова: Деньги нужны для обмена и для жизни. Деньги – не просто орешки, камушки, бумажки и металлические монетки, в них выражена ценность нашего труда. Нужно быть аккуратными с деньгами: не терять их и не раздавать просто так.

Конспект занятия
по формированию финансовой грамотности
у детей старшего дошкольного возраста
на тему
«Деньги»

Авторы: Казак И.Н., Стрекозова Н.В

Задачи:

- продолжать знакомить детей с понятием деньги;
- сформировать понятие, что деньги зарабатываются трудом, что это мера оценки труда и универсальное средство обмена;
- учить детей разумно распоряжаться денежными средствами;
- развивать логическое мышление;
- воспитывать умение экономить.

Материал: монеты и купюры России и других стран, пластиковые карты, нарисованная монета для игры.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня нас ждет много интересного, я предлагаю настроиться нам вместе на работу.

- Наши умные головки будут думать много, ловко,
- Ушки будут слушать, ротик четко говорить,
- Ручки будут трогать, глазки наблюдать,
- Спинки наши выпрямляются, и все мы улыбаемся.

Воспитатель: Начинаем разговор. Предлагаю отгадать загадку:

«В кошелек мы их кладем, с ними в магазин идем.» (Деньги)

Беседа с детьми: А вы знаете, что такое деньги и для чего они нужны? Откуда мы их берем? (Деньги нужны нам для обмена и жизни. Деньги – не просто монеты, в них выражена ценность нашего труда. Нужно быть аккуратными с деньгами: не терять их и не раздавать просто так)

- Сейчас я расскажу вам откуда появились деньги: в древности, когда люди еще не изобрели деньги, они обменивались продуктами и вещами. Рыбу, зерно, скот меняли на мясо, хлеб. Ценились шкуры животных, какао-бабы, черный перец, ракушки, соль. Деньги как единую меру стоимости изобрели со временем. В седьмом веке до нашей эры появились металлические монеты. Позже деньгами стало серебро и золото. В 910 году нашей эры в Китае появились бумажные деньги. В наше время деньги выглядят вот так (воспитатель предлагает рассмотреть современные деньги)

- Все металлические деньги называются «монеты». На каждой монете выбита цифра, которая обозначает ее стоимость – «номинал». Посмотрите на свои монеты и скажите какой у нее номинал. (Ответы детей)

- Все бумажные деньги называются «банкноты» или «купюры». Купюры изготавливают из специальной бумаги. Как вы думаете для чего? (Ответы детей: чтобы нельзя было их подделать) Что вы видите на купюре? На деньги наносят специальные защитные знаки (водяные знаки). Если посмотреть через банкноту на свет, то можно их увидеть. (Дети рассматривают банкноты: называют номинал и рассказывают, что увидели)

- Разные страны мира используют разные деньги. Иностранные деньги называются «валютой.» Их стоимость регулируют центральные банки, они определяют курс – цену одной валюты. Деньги одной страны могут стоить дороже или дешевле другой. Чем больше людей покупают валюту, тем больше она стоит. Давайте рассмотрим, какими разными могут быть деньги. (Дети рассматривают монеты и купюры разных стран).

- Ребята, а предлагаю сравнить монеты и банкноты и поиграть в игру «Подскажи словечко». Я буду говорить словосочетание, а вы противоположное значение:

Монета круглая, а банкнота...

Купюра бумажная, а монета...

Монета звенит, а купюра... Монеты и купюры изготавливают в специальных местах. Монеты на монетном дворе, а купюры на фабрике «Госзнак»

- А сейчас предлагаю вспомнить, **для чего нам необходимы деньги.** (Дети встают в круг и передают друг другу большую нарисованную монету, высказываясь: для покупки продуктов питания, средств гигиены, для оплаты жилья, для оплаты проезда на транспорте, для оплаты развлечений, для покупки подарков, для оплаты услуг (парикмахера, врача, таксиста и других), для оплаты учебы, для оплаты отдыха)

- Но возникает вопрос: **откуда люди берут деньги?** Чтобы получать деньги, нужна работа и профессия. После школы дети выбирают, чем хотят заниматься в будущем, и продолжают учиться, например, в университете. Образование помогает получить навыки и знания для будущей работы. Чем лучше человек разбирается в своей профессии и чем больше у него опыта, тем выше его зарплата – деньги, которые он получает за выполненную работу. А вы знаете, кем хотите стать в будущем? Ответьте на вопросы:

Я хочу стать _____, потому что _____.

А еще мне нравится профессия _____.

В профессии нужно _____.

Я хорошо умею _____.

Мне бы хотелось узнать больше о _____.

Я думаю, что в работе главное _____.

Я хочу зарабатывать _____.

- В настоящее время многие люди используют вместо купюр и монет **пластиковую карту.** У всех людей, кто трудится, на пластиковую карту поступает заработная плата. Пластиковая карта позволяет рассчитываться безналичными электронными деньгами. Но при этом с карты можно снять наличные деньги в банкомате. А вы знаете, как это сделать? (Ответы детей)

- Ребята, давайте вспомни, что нового и интересного мы сегодня узнали и ответим на главный вопрос: **почему нужно быть аккуратными с деньгами?**

Конспект занятия
по формированию финансовой грамотности
у детей старшего дошкольного возраста
на тему
«Потребности»

Авторы: Воробьева Е.В., Солодовченко О.А.

Задачи:

- формировать понятия «потребности»;
- объяснить отличие понятий «духовные потребности» и «материальные потребности» человека.

Материалы: иллюстративные материалы в форме компьютерной презентации, предметные картинки для игры «Все ли можно купить».

Ход занятия

Воспитатель: Дорогие ребята! Представьте себе современного человека. Пусть это будет ребенок вашего возраста, лет шести-семи, например, или вы сами. Подумаем вместе, какие у вас есть потребности? (Дети отвечают)

- **Что такое потребность?** Послушайте, что об этом сказано в детском экономическом словаре: *«Люди постоянно в чем-то нуждаются, им что-то требуется для поддержания жизни, улучшения ее условий, достижения намеченных целей. Соответственно все то, в чем нуждается человек, семья, государство, общество, что необходимо для их существования и деятельности, называется потребностями».*

- **Так какие же у вас потребности?** Верно! **В пище.** Утром вы хотите позавтракать, днем – пообедать, вечером – поужинать. Вам нужны хлеб, булочки, молочные продукты, фрукты, овощи, мясо и рыба. Кроме пищи, одежды, жилья, современный человек должен ощущать себя в безопасности. Многие опасности в наше время изменились, например, мы не боимся диких зверей, но по-прежнему нам страшны ураганы, смерчи, грозы. Землетрясения и другие явления природы.

- Наконец, современному человеку необходимы и медицинская помощь, и транспорт, и образование. Значит потребности современных людей шире по сравнению с людьми первобытными.

- Кроме пищи, вам нужна и **одежда.** Расскажите. Какая одежда требуется вам в холодное время года? Правильно! Нужны и теплые колготки, и вязаные шерстяные кофточки, и свитера, и сапожки на меху, и шапки, и шарфы, и варежки. Поменяется время года, понадобится другая одежда.

- Какие у вас еще потребности, без которых невозможно жить? (Дети отвечают). Правильно!

Жилье. Это квартира или отдельный дом, может быть, комната в квартире. Расскажите о своем жилье: есть ли у вас своя комната? Что в ней стоит? Что ее украшает? Любите ли вы свой родной дом?

Послушайте стихотворение «Дома стены помогают» Есть такая поговорка:

«Дома стены помогают», И Анюта, и Егорка Поговорку эту знают. Здесь родные непременно Приголубят, пожалеют. Потому что дома стены Помогают, лечат, греют!

- Кроме материальных потребностей – пищи, воды, одежды, жилья, безопасности, транспорта и других, люди нуждаются и потребностях духовных. **Что такое - духовные потребности?**

- Ребенку, как воздух, необходима любовь и забота родителей. Он хочет заниматься искусством – лепкой, музыкой, рисованием. Малыш нуждается в игрушках и книжках. Значит, вам нужны альбома, карандаши, пластилин, музыкальные инструменты, спортивное снаряжение и многое другое. Расскажите, каким видом искусства вы занимаетесь или хотели бы заниматься? (Ответы детей.)

- Кстати, и первобытные люди имели духовные потребности: вспомните рисунки животных и сцены охоты, изображенные на скалах, наскальные рисунки. Духовные потребности человека проявляются с самого раннего детства, маминой колыбельной песней.

Баю-баю-баиньки, спи, усни, мой маленький.

Спят корова и коза, дремлет кот, прикрыв глаза.
Спит в сарае петушок, сладко в будке спит Дружок.
В темной норке дремлетмышь.
Засыпай и ты, малыш!

- Многие люди удовлетворяют свои духовные потребности, посещая театр или кино, а многие и сами участвуют в любительских спектаклях. К духовным потребностям относятся и общение с людьми, дружба, совместные игры, походы и бережное отношение к природе.

- Расскажите о своих материальных потребностях (ответы детей) - Расскажите о своих духовных потребностях (ответы детей)

Игра «Все ли можно купить?»

На столе разложены карточки с рисунками и словами. Дети должны выбрать: что можно купить – отложить в одну сторону, а что нельзя – в другую.

Словарь: телевизор, чайник, кукла, мяч, солнце, паровозик-игрушка, книжка, доброта, кроссовки, ветер, коньки, дружба, квартира, здоровье, дом, совесть, платье, красота, машина, природа.

Итог:

Для закрепления темы предложить детям выполнить задания на листах и ответить на вопросы:

1. Какие потребности у современного человека?
2. Что относится к материальным потребностям?
3. Что относится к духовным потребностям?
4. Может ли человек жить счастливо, удовлетворяя лишь свои материальные потребности? Почему?

Конспект занятия
по формированию финансовой грамотности
у детей старшего дошкольного возраста
на тему

«Экономика семьи»

Авторы: Новикова Е.И., Ткаченко Л.В.

Задачи:

- формировать понятия «доходы», «расходы»;
- объяснить на конкретном примере, как правильно построить бюджет одной семьи.

Ход занятия

Воспитатель: Семья – это частица нашей огромной страны. Помните, мы сами говорили, что экономика – это искусство ведения домашнего хозяйства. «Какое же особенное искусство нужно, чтобы вести домашнее хозяйство? – не согласитесь вы. – Знай себе, покупай вкусную еду и красивую одежду – вот и все искусство». Нет, вы не правы. Вести дом – искусство не простое.

- Представьте себе семью, состоящую из четырех человек: мамы, папы, бабушки и внука Сережи. **Как правильно распорядиться семейными деньгами, чтобы у всех было все необходимое и избежать долгов?** Послушайте, как ведется хозяйство в семье Петровых.

- В семье папа и мама работают, а бабушка получает пенсию. Из этих денег складывается семейный **бюджет**. *Бюджет – это не только доход всех членов семьи, но и план по использованию денег. Бюджет нужно планировать, учитывая доходы и расходы. Составление бюджета позволит разумно тратить деньги. Ведение бюджета поможет делать сбережения.* Бюджет составляют государство, города, территории, организации и семьи.

- Государственный и территориальный бюджеты составляются обычно на год, а семейный на месяц или неделю. Распоряжается им, по общему согласию, папа. Ведь его профессия – **экономист**. Папа выделяет деньги на ежедневные, текущие **расходы**. Что это за расходы? (Покупка продуктов, одежды, средств гигиены, лекарств, оплата коммунальных услуг: свет, вода, газ). Эти деньги он тоже разделяет на несколько частей: на коммунальные услуги расходы нужны один раз в месяц, папа откладывает их отдельно. Продукты – крупу, муку, сахар, соль, словом, бакалею в семье закупают раз в три месяца. А вот мясо, хлеб, молочные продукты, фрукты, овощи – один раз в два-три дня. Лекарства по необходимости. Итак, с продуктами и оплатой за квартирные расходы мы разобрались.

- Поговорим об одежде. Прежде всего одежда необходима Сереже – ведь он быстро растет. Обычно на семейном совете все вместе решают, кому и что покупать в этом месяце. Кроме текущих расходов есть **расходы крупные**. Например, покупка компьютера, телевизора, мебели. На эти расходы папа откладывает понемногу деньги каждый месяц.

- Что мы еще забыли? К крупным расходам относится и поездка всей семьей на **летний отдых** к морю. На нее деньги копят в семье Петровых весь год.

- Есть у семьи расходы на развлечения – посещения театров, кино, музеев, покупку игрушек. Подарков для друзей и родных, проведение праздников и дней рождений.

- Подумайте, на что еще нужны деньги в семье? (Дети отвечают) Верно! На оплату детского садика, покупку вещей для спортивных занятий – коньков, мячей, велосипедов. Вот как много денег нужно семье Петровых! Но они вполне укладываются в семейный бюджет. Как вы думаете почему? Потому что семья Петровых – дружная, а папа правильно распределяет деньги. **Расходы в этой семье не превышают доходов**, поэтому Петровы не берут деньги в долг у соседей, ни кредит у государства. А вот одолжить денег вполне могут, поскольку всегда некоторый запас имеется. Папа все доходы и расходы записывает в тетрадь, ее он называет «*гросс бух*». Это в переводе с немецкого означает «*большая книга*».

- А сейчас, ребята, **расскажите о своей семье**: сколько в не человек? К то в семье работает и вносит деньги в семейный бюджет? Кто заведует деньгами? Дают ли вам родители карманные деньги? Как вы их тратите? Дарите ли вы подарки друзьям и родным из своих карманных денег

или просите на подарок у родителей? (Дети рассказывают.) Расскажите, какие траты вы считаете самыми важными в вашей семье?

- Представьте, что девочке Тане папа доверил составить бюджет семьи на один день. А как Таня распорядилась деньгами, вы узнаете из стихотворения «Таня и бюджет».

Доверили Тане вести бюджет семьи

- Сперва куплю игрушек, ведь мне нужны они.

В доме много разных круп – на обед мы сварим суп.

Купим вкусное мороженное, купим булочки
твороженные. Купим книжек и газет, это выдержит
бюджет!

Может купим попугая – пусть по комнате
летает. С птицей станет веселей –

попугайчик всех милей. Купим дедушке
носки, брату лыжи и коньки. Купим бабушке
платок, купим папе молоток, Маме купим
платье – ну, пожалуй, хватит. Больше денег
в доме нет, невелик у нас бюджет!

- Как вы думаете, правильно ли Таня построила бюджет? Если неправильно, то почему? В первую очередь надо покупать самые необходимые вещи – продукты питания, а не сладости, одежду, лекарства, оставить деньги на транспорт. А игрушки можно купить, если останутся лишние деньги.

Не только в семье есть своя экономика, но и на каждом предприятии, фабрике, заводе, в школе и детском саду, и в государстве в целом. Бюджет государства принимается Государственной Думой.

Для закрепления знаний предложить детям ответить на вопросы: 1. Что означает слово «экономика».

2. Что такое бюджет?

3. Как правильно строить бюджет семьи?

4. Кто вносит деньги в бюджет вашей семьи?

5. Кто и как ведет домашнее хозяйство в вашей семье? 6. Хватает ли вашей семье денег на расходы?

7. Попробуйте составить бюджет вашей семьи на день, на неделю, на месяц.

Посоветуйтесь со взрослыми членами семьи.

Одну из главных ролей в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет сюжетно-ролевая игра. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов. С детьми играем в сюжетно-ролевые игры: «Продуктовый магазин», «Кафе», «Салон красоты», «Ветеринарная клиника», «Супермаркет». Сюжетно-ролевые игры включают в себя основные экономические представления, знакомят детей с производством и реализацией товара, новыми профессиями, с акциями, презентацией нового товара.

для сюжетно-ролевой игры «Магазин»

Авторы: Телегина Н.В., Воловикова О.А

Воспитатель:

- Ребята, играли ли вы в игру под названием «Магазин»? Если играли, то расскажите, как она проходила? (Дети отвечают) Вот и мы сегодня поиграем в эту интересную игру.

- Но прежде чем начать игру, попробуем вместе ответить на некоторые вопросы. **Что такое магазин?** Верно! Это здание, где продают различные товары. **Кто такой продавец?** Верно! Продавец – это человек, продающий товары. **Кто такой покупатель?** Да! Это тот, кто покупает товары.

- Послушайте стихотворение «Лесной магазин»

На опушке под сосной
Магазин открыт лесной.

Кто в нем продавщица?

Кумушка-лисица

Все товары продает: Яблоки, орехи, мед,

Калину, рябину, Варенье из малины.

Продает из бочки, Соленые грибочки.

Приходите, покупайте,

Торопитесь, не зевайте!

Воспитатель: чтобы начать игру в магазин, нужно подготовиться. Сегодняшнее занятие мы посвятим подготовке к игре.

- Вспомним, что у Кати скоро День рождения. В нашем магазине мы будем покупать ей подарки. В этих коробках лежат новые игрушки. Раскройте коробки, рассмотрите игрушки, а затем разложите их на прилавки и расставьте по стеллажам. Но прежде чем это сделать, нужно к каждой игрушке прицепить ценник. **Что такое ценник?** Правильно! Это листок бумаги, на котором написана цена товара. Ценники мы будем с вами составлять вместе, расставляя цифры от 1 до 10. Самая дорогая игрушка будет стоить 10 условных единиц, а самая дешевая – 1. Когда подготовим ценники на все игрушки, мы аккуратно прикрепим их к товару. Ведь игрушки в нашем магазине – это **товар**. Вот пример ценника:

Заяц.

Мягкая

игрушка.

Цена – 5 условных единиц.

- Вот мы и прикрепили ценники к игрушкам. Теперь давайте красиво и аккуратно расставим игрушки. За каждым столиком-прилавком будет стоять продавец. Чтобы выбрать продавца, нужно, чтобы все дети встали в круг, а я прочту считалку:

Продавец-молодец –

Он товары продает, А без денег не дает. Спрашиваем у Тани:

- Что ты будешь покупать? - Я куплю книжку! Спрашиваем у Толи:

- Что ты будешь покупать? - Я куплю мишку! Спрашиваем у Сережи:

- Что ты будешь покупать? - Я куплю машинку! Спрашиваем у Саши:

- Что ты будешь покупать? Саша отвечает не сразу. Раз, два, три!

Саша – води!

- Саша у нас будет продавцом. Что ты хочешь продавать? (Машинки.)

С помощью считалки определяются другие продавцы: кукол, мягких, резиновых и пластиковых игрушек, книжек, тетрадей, карандашей.

- Теперь магазин с товарами у нас готов. Есть товары, прилавки и продавцы. Но

готовы ли покупатели? Подумайте, **что нужно взять с собой покупателю**, когда они собираются за покупками? Верно! **Кошелек с деньгами и сумку для покупок**.

- Деньги мы вырежем из бумаги и напишем на каждом квадратике цифры от 1 до 10. У каждого из ребят будет одинаковое количество денег. Завтра мы будем играть в магазин, поэтому не забудьте захватить из дома пакеты для покупок. Кто скажет, что мы еще забыли? Верно! **Мы забыли о красивой упаковке**. Завтра вы все купите Катеньке подарок в нашем магазине, его нужно хорошо и красиво завернуть. Вот блестящая бумага всех цветов, вот ленточки и красивые пакетики. Кто из вас, два-три человека, будут заниматься упаковкой? Очень хорошо! Теперь у нас все готово для игры в **«Магазин»**.

Для закрепления материала предложить детям пройти тест. Ответьте на вопросы и объясните свой выбор.

Если вам понравилась какая-то вещь, а у вас не хватает денег, то как вы поступите?

1. Пойду и попрошу денег у мамы.
2. Буду по не многу копить карманные деньги, а потом куплю эту вещь.
3. Откажусь от покупки этой вещи и куплю что-то другое.

Вы хотите купить подарок другу, но вам в магазине понравилась игрушка, которую вы хотели бы иметь сами. Как вы поступите?

1. Куплю подарок другу.
2. Куплю игрушку себе.
3. Куплю другу другой подарок, подешевле, а на оставшиеся деньги куплю игрушку себе.

2.3.Методические рекомендации по формированию читательской грамотности дошкольников

Читательская грамотность – совокупность умений и навыков, отражающих:

потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития; готовность к смысловому чтению: восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации; способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Книга уже не воспринимается как учебник жизни. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. Поэтому мы стараемся по возможности каждый момент жизни ребенка связать с художественным словом: используем стихи, пословицы, поговорки, потешки в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, занятий, любой совместной деятельности ребенка и взрослого.

Для формирования у детей интереса к произведениям художественной литературы, в каждой группе МАДОУ оформлен книжный уголок, в который вносятся в соответствии с программой и комплексно-тематическим планированием научно-популярные книги для детей, классическая литература, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии, энциклопедии и т.д.

Для того, чтобы дети самостоятельно воспроизводили любимые им эпизоды сказок, в группах имеются различные виды плоскостного, объёмного, настольного, пальчикового театров, наборы готовых игрушек. Для драматизации литературных произведений мы используем элементы костюмов сказочных героев, маски.

Чтобы дети могли различать литературные жанры мы изготовили дидактические игры: «Сочиняем сказку», «Что сначала, что потом», «Герои заблудились», сказочные пазлы, лото, домино по мотивам фольклорных и авторских художественных произведений.

Периодически в группе организуются выставки книг, на тему «Моя самая любимая книга». Также каждая тема недели отражена в книгах, иллюстрациях, развивающих играх, дети могут в свободное время более подробно рассмотреть материалы, представленные на занятиях.

Но наша работа была бы неполной, если бы мы не приобщали к ней родителей. Проводим с детьми и их родителями творческие встречи, литературные викторины, развлечения, игры-викторины по произведениям разных авторов.

Предлагаем вашему вниманию сценарий мероприятия, который мы провели совместно с родителями средней группы, основной целью которого стало развитие интереса детей к чтению художественных произведений, а также формирование у родителей умения в игровой форме знакомить детей с книгой.

Игровое мероприятие
с родителями и детьми средней группы
«Сказка в детство возвращает, взрослых в деток превращает»

Авторы: Телегина Н.В., Воловикова О.А.

Задачи:

- приобщить детей к чтению;
- расширить представление родителей о роли сказки в воспитании детей;
- привлечь внимание к потребности совместного взаимодействия детей и родителей.

Ожидаемые результаты:

- появление у родителей желания чаще читать книги своим детям;
- развитие интереса взрослых и детей к детской художественной литературе.

Материалы и оборудование: хрустальная туфелька, копейка, сапог, стрела, банка с вареньем, золотой ключик, красная шапочка, золотое яйцо, мочалка, зеркальце, презентация для конкурса «Угадай сказку по иллюстрации», 2 конверта с разрезанными пословицами, изображения героев сказки «Репка» для фланелеграфа (2 экземпляра), 2 мольберта с фланелеграфами, костюмы бабы Яги и Лесовичка, кукольные театры «Колобок», «Теремок», ширма.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители и дети! Мы очень рады, что вы, несмотря на бесконечные дела и заботы, выбрали время и пришли сегодня к нам, чтобы отдохнуть и принять участие в семейной викторине, которая называется «Сказка в детство возвращает, взрослых в деток превращает». Сегодня я предлагаю вам вместе с вашими детьми вернуться в детство, встретиться со сказкой и проверить, насколько хорошо вы знаете и любите сказки.

Открывается занавес. Сидит старичок Лесовичок.

Жил на свете старичок,
Старичок Лесовичок.
Много было ему лет,
Много сказок знал наш дед.
Чудо книгой обладал,
Сказки все на свете знал.
Все сидит ее листает,
Сказки разные читает,
Молодым дает урок:
В сказках ложь,
Да в ней намек!

Звучит музыка. Появляется Баба Яга.

Яга:

Старичок Лесовичок!
Ой, что это у тебя за книга?
Разреши-ка посмотреть.
Берет в руки книгу
Что за книга Что за диво.
Вся из пазлов, так красива.
И чего в ней только нет.
Намерено роняет книгу
Ой упала! Прости, дед.
Ну, пожалуйста, прости...

Лесовичок:

Видно сказки не спасти.
Печалится
Старый я, стара и память.
В книге этой было всё!

И пока ее читаю,
Сказки все на свете знают
Ты, Яга, все это знала,
Ты специально... ты же злая!

Яга:

Что ты, что ты, прекрати,
Помогу тебе... Смотри,
Много сказок дети знают,
Им родители читают
Хихикает и тихонечко говорит
(Знаю, знаю, что у них вечно на это времени нет)
И тебе поможем мигом,
Все найдем и вновь запишем.
Все картинки соберем,
Сказки мы тебе вернем.

Вот сейчас немного поколдую, и появится у нас две команды из ребят и их родителей
нынешнего поколения.

Хихикает, колдует

Чуфыр-чуфыр,
Сим-салабим,
Команды появись!

Лесовичок:

Ну, Ягуля, молодец
Потирает глаза удивляясь
Вот они какие молодые, заводные!
В две команды становись.
Кто поможет? Отзовись!

Ведущий:

Лесовичок, а помогать тебе сегодня будут
две команды: команда средней группы №
3 и команда средней группы № 11. И сейчас я предлагаю командам представиться друг
другу – громко и дружно произнести название и девиз своей команды.

Лесовичок:

Ну, с чего же нам начать?
Надо про героев сказки
Вам загадки отгадать
Яга читает каждой команде по очереди загадку. Лесовичок вписывает отгадки в книгу.

1 конкурс «Загадки про героев сказок» (вопросы задаются по очереди каждой команде)

1. Возле леса на опушке
Вкусно пахнет пирогами!
Трое их живет в избушке.
Что за сказка перед вами?
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки
Кто герои этой сказки? (Три медведя) (Маша и медведь)

2. Летела стрела и попала в болото,
А в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, простившись с зеленой кожей,
Сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна-лягушка)

3. На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок,
Покатился ... (Колобок)

4. Бабушку девочка очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите, как звали ее?
(Красная Шапочка)

5. Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей.
И однажды из болота
Вытащил он бегемота.
Он известен, знаменит,
Это ... (Доктор Айболит)

6. С букварем шагает в школу
Деревянный мальчуган.
Попадает вместо школы
В полотняный балаган.
Как зовется эта книжка?
Как зовется сам мальчишка?
(Буратино)

7. В огороде вырос овощ,
Приходите все на помощь.
Вытянуть не можем,
Кто ещё поможет?
(Репка.)

Лесовичок:

Вы нас точно удивили!
Нечего вы не забыли!
Что ж, Яга, давай награду.

Яга:

Больно это старый надо!
А хотя ... Ну вот возьмите,
Хлам тут всякий заберите.
(Баба Яга выдает каждой команде по кусочку пазла)

Лесовичок:

Отгадай, честной народ,
Что за сказка здесь живет?

2 конкурс «Отгадай сказку по иллюстрации» (презентация)

(Баба Яга выдает каждой команде по кусочку пазла)

Яга:

Что-то я устала, давайте немного потанцуем и косточки разомнем.
Танец бабы Яги

Лесовичок:

Хорошо, Яга, танцуешь.
Только вот опять беда,
Пословицы про сказки
Дела ты куда?

Яга:

Нечего я не брала, может, это наши дети спрятали?

Ведущая:

Ребята наши не брали. А вот что у тебя из валенка торчит?

Яга:

Ой, пословицы ...и как они здесь очутились? Чудеса!

Хихикает

Кто-то их порезал и ко мне в сапог спрятал.

Лесовичок:

Как порезали? Кто порезал?

Ведущая:

Не переживай, мы тебе сейчас поможем.

3 конкурс «Пословицы о сказках» (каждая команда получает конверт с разрезанными пополам пословицами, необходимо составить и по очереди прочитать пословицы)

Сказка – ложь, да в ней намёк, / добрым молодцам урок.

Ни в сказке сказать, / ни пером описать.

Скоро сказка сказывается, / да не скоро дело делается.

Книга в счастье украшает, / а в несчастье утешает.

Хлеб питает тело, / а книга – разум.

С книгой жить – / век не тужить.

(Баба Яга выдает каждой команде по кусочку пазла)

Баба Яга:

Какие все умные, все знают ... Как же мне вас запутать...

Задумывается потирает руки

Старичок Лесовичок,

Тут нашла я сундучок.

Лесовичок:

Это же мой из наших сказок!

Ну, носи его сюда,

Помогайте, детвора.

4 конкурс «Кто здесь был и что забыл?» (каждый ребенок по очереди достает из сундука предмет и называет героя сказки, которому принадлежит эта вещь)

Баба яга путает, дает неправильные подсказки.

Хрустальная туфелька (Золушка)

Копейка (Муха-Цокотуха)

Сапог (Кот в сапогах)

Стрела (Царевна-лягушка)

Банка с вареньем (Карлсон)

Золотой ключик (Буратино)

Красная шапочка (Красная шапочка)

Яйцо (Курочка Ряба)

Мочалка (Мойдодыр)

Зеркальце (Королева)

Баба яга награждает и что-то недовольно бормочет.

Ведущая:

Бабулечка Ягулечка-красотулечка, что ты расстроилась?

Лесовичок:

Это она тоже наверно за героев сказки «Репка» переживает.

Не могут они репку вытянуть, не знают, кто кого на помощь зовет.

Ведущая:

Репку знают все на свете!

И тебе помогут дети.

5 конкурс-эстафета «Расставь героев сказки по очереди» (дети из каждой команды в порядке эстафетного бега должны расставить на фланелеграфе героев сказки «Репка» по порядку)

(Баба Яга выдает каждой команде по кусочку пазла)

Баба яга плачет

Лесовичок:

Что-ты, что-ты, Ягулечка, у меня последняя страничка осталась. Всё мне твои помощники помогли.

Яга:

А я вот плачу, потому что никому наши сказки теперь не нужны. Сейчас вон у всех компьютеры, планшеты, телефоны, и сказки детям никто не читает. Что за сказки на твоей последней страничке? Давай проверим, как знают сказки родители. Смогут ли они нам их показать.

Лесовичок:

А на ней две сказки: «Теремок» и «Колобок».

Ну что ребята проверим как наши мамы сказки знают?

Ведущая:

Загадывает сказки. Дети смотрят кукольные спектакли, которые им показывают мамы

Лесовичок:

Ну спасибо вам друзья!

Снова книга вся цела.

Знают взрослые и дети,
сказки лучшие на свете!

Яга:

Сказки любят, а вот меня, Ягулечку-красотулечку, никто не любит. За все время про меня ни в одной сказке не вспомнили.

Ведущая:

Ягулечка, мы тебя любим и весь вечер твой портрет собирали. Вот посмотри!

Дети собирают на фланелеграфе бабу Ягу.

Яга:

Это я раньше злая была потому что у меня портрета моего не было, а теперь я добрая, ребята, и прошу у всех прощенья. Хочу подарить вам подарки.

(Члены команд награждаются грамотами, книгами и сладкими призами)

Ведущая:

Вот и сказочки конец, а кто слушал и участвовал молодец!

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

2.4. Методические рекомендации по формированию социально-коммуникативной грамотности дошкольников

Социально - коммуникативная грамотность - это совокупность знаний, умений и навыков коммуникации, с помощью которых человек выстраивает эффективное общение независимо от различных обстоятельств.

Формирование основ коммуникативной грамотности является значимым механизмом социализации детей дошкольного возраста.

Основной деятельностью ребенка, как известно, является **игра**, через которую он познает окружающую действительность, выстраивает для себя модель жизни. Сотрудничество в игре становится для него основным содержанием общения, практикой коммуникаций и отношений. Поэтому игровые педагогические технологии широко применяются в работе с детьми дошкольного возраста.

В своей практике мы используем педагогическую технологию **«Мы вместе!»** разработанную психологом Еленой Рылеевой.

Технология включает 10 дидактических игр, направленных на:

- развитие коммуникативных и социальных навыков, предполагающих передачу определенной информации таким образом, чтобы собеседник понял её;
- включение в групповую работу;
- выражение своего мнения публично, высказывание своего мнения;
- раскрытие творческого потенциала;
- обретение уверенности в себе;
- преодоление трудностей, связанных с решением нестандартных задач;
- формирование навыков совместной деятельности.

Представленный в технологии комплекс игр, помимо развития предпосылок коммуникативной грамотности, обеспечивает также решение различных образовательных задач. Это может быть: развитие математических представлений, знакомство ребенка с миром природы и социальным миром, развитие речи или художественно эстетическое развитие, развитие различных видов детской деятельности, в том числе игровой, конструктивной, продуктивной.

Данная технология позволяет заменить организационную работу педагога во время образовательной деятельности на дидактические игры, которые дают воспитанникам возможность справиться с этой работой самостоятельно, развивая при этом навыки самоорганизации, самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Предлагаем вашему вниманию картотеку игр технологии «Мы – вместе!», регулярное применение которые поможет развитию в дошкольниках таких предпосылок функциональной грамотности, как самостоятельность, умение организовывать свою деятельность и регулировать ее, умение коммуницировать, договариваться, находить выход из создавшейся ситуации.

Игра № 1 «Волшебная палочка»

Описание игры:

Данная игра может быть использована в ситуациях, когда возникает необходимость выслушать мнение всех обучающихся или получить ответ на вопрос, предоставив всем участникам равные возможности в привлекательной для них форме.

Детям демонстрируется заменитель «волшебной палочки» и объясняется его назначение в игре: «Это волшебная палочка. Волшебная она потому, что знает все правильные ответы на все вопросы. Сейчас «волшебная палочка» у меня. Значит я – водящий.

Водящий выбирает себе партнера в кругу (подходит к любому из детей), задает ему вопрос.

Если ответ будет правильным, палочка перейдет к отвечающему, если нет –

останется у водящего.

Все остальные участники игры будут следить за ответами детей и помогать «волшебной палочке». Но делать это надо по правилам: если вы согласны с ответом – сообщить об этом палочке аплодисментами, если нет – топаньем.

Ответы не должны повторяться. Если ответы закончились, можно предложить другую тему для разговора, чтобы не было пауз.

Эта игра поможет воспитать у детей выдержку, терпение, потому что говорит только тот, у кого «волшебная палочка».

Игра № 2 «Найди свою группу»

Описание игры:

Игра может использоваться как организационный момент для введения в тему образовательной деятельности, когда педагогу необходимо разделить детей на подгруппы для продуктивной деятельности.

1 вариант игры. Используются «разрезные картинки» с цветовой меткой на оборотной стороне и такие же цветковые метки на столах. Картинки лежат рисунком вверх. Дети берут картинку, переворачивают ее, идут к столу с таким же цветом. Так они собираются в подгруппу. А потом собирают части разрезной картинки. Так они определяют тему для своей подгруппы.

2 вариант игры. Используются карточки с изображениями по определенной теме (темы могут быть разными). Карточки перевернуты. Дети переворачивают и делают обобщения.

Сначала несколько детей берут карточки с представителями разных профессий, показывают всем. Затем остальные дети берут перевернутые маленькие карточки с изображением предметов необходимых людям представленных профессий. Сделав умозаключения и обобщения, дети собираются в подгруппы.

Также игра может проводиться на темы: «Профессии», «Герои сказок», «Птицы» (домашние, перелетные, зимующие), «Транспорт», «Народные промыслы».

3 вариант игры. Без опоры на наглядность. Дети делятся на подгруппы, определив одинаковый звук в своих именах.

Игра № 3 «Давай думать вместе»

Описание игры:

В игре закрепляются навыки культуры диалога, воспитывается ответственность за принятое решение.

На столе разложены карточки изображением вниз. Каждый ребенок берет карточку, рассматривает, показывает всем и ищет себе пару по общим признакам. Необходимо разбиться на пары так, чтобы в каждой паре собрались картинки, у которых есть что-то общее.

По окончании игры проводится анализ, итог, в котором каждый участник должен защитить свою точку зрения относительно выбора пары. Например, у божьей коровки 2 точки, а у домика 2 окна. Мама и малыш. Профессия и его инструмент. У тельняшки полоски и у зебры полоски. (Свой выбор дети должны обосновать).

Игра №4 «Живые прыгалки»

Описание игры:

В данной игре воспитывается привычка согласовывать свои действия с партнерами по игре.

Детям предлагается разбиться на пары так, чтобы в каждой были мальчик и девочка, либо имена детей начинались на одну и ту же букву. Как только дети находят друг друга, пара подходит к прыгалкам и начинает их крутить. Игру можно разнообразить тем, что парам вручаются жетоны с указанием ее порядкового номера в зависимости от скорости выполнения задания, а в конце игры дети выстраиваются в линейку в порядке полученных

номеров. Так пары смогут представить свой темп работы на фоне всей группы.

Игра № 5 «Нарисуй то же своим цветом»

Описание игры:

В этой игре формируется навык согласованных действий в условиях ограниченного пространства, закрепляется навык самоконтроля.

Детям дается задание, связанное с продуктивной деятельностью (рисованием). Им нужно воспроизвести определенный образец (знак, цифра, буква, геометрическая фигура). Дети разбиваются на подгруппы по 5-6 человек, и выполняют задание своим цветом.

На слайде представлено выполнение задания детьми подготовительной группы. Одна подгруппа воспроизводит букву, а другая цифру.

Игра № 6 «Найди свое место в ряду»

Описание игры:

В данной игре стимулируется способность детей к поиску и осмыслению.

Детям предлагаются картинки, которые изображают какой – то процесс: «Процесс роста растения», «Строительство», «Изготовление блюда» и т.д. Дети должны объединиться в группу и выстроиться по порядку в последовательности, которая определяет тот или иной процесс.

На слайде представлена игра с детьми средней группы на примере строительства дома.

Дети выбирали одну из предложенных карточек, осмысливали, что было сначала, что будет потом и находили свое место в общей последовательности.

Игра № 7 «Зрительный зал»

Описание игры:

Данная игра способствует повышению культуры диалога, ответственности за принятое решение, формированию навыка включения в коллективную деятельность по правилам.

В игре используется наглядность.

Например, проводя игру в подготовительной группе я взяла тему «Мое любимое занятие». Стулья поставлены рядами. На первом стуле каждого ряда лежат карточки и предметы: игрушка, книга, картинки: о просмотре телепередач, о виде спорта.

Воспитатель задает вопросы: «Назови свою любимую телепередачу? Какая твоя любимая книга? Игрушка?» и т.д. Дети занимают место в ряду соответственно тому, о чем они хотели бы рассказать: о любимой телепередаче, книге, виде спорта или игрушке. Затем дети составляют небольшой рассказ по выбранной теме.

Игра № 8 «Радиоэфир»

Описание игры:

Игра направлена на стимулирование способности активного слушания, воспитания культуры устной речи (ясного и грамотного изложения своих мыслей).

Детям предлагается описать объект, создавая игровую ситуацию. Например, ситуации могут быть такими: «Идет радиоэфир», «Вызови службу спасения», «Объяви по радио» и др. Ребенок надевает наушники, берет в руки микрофон и выполняет задание.

Игра № 9 «Покажи нам»

Описание игры:

В данной игре формируется навык координации совместных действий в пространстве игровой комнаты, развивается умение взглянуть на себя со стороны.

Например, детям предлагается изобразить букву, цифру, животное, предмет и т.д. Также можно усложнить игру, предложив разбиться на пары, тройки и другие группы, и

изобразить выбранный предмет совместными усилиями.

Игра № 10 «Волшебные картинки»

Описание игры:

В игре воспитывается привычка оценивать свой вклад в коллективную работу, формируется навык определения границ допустимой самостоятельности в группе сверстников, развивается потребность в творческом самовыражении.

В данной игре дети создают определенные образы. Они делятся на подгруппы и выполняют задание. Например, нарисуйте человека, семью, улицу и т.д. Каждая подгруппа выполняет одно и тоже задание, а рисунки получаются очень разные.

Применяя данную технологию в своей работе, наши педагоги столкнулась с некоторыми трудностями:

1. Многие дети стесняются говорить и выразить свое мнение публично.
2. Не умеют слушать и перебивают друг друга.
3. Не умеют самостоятельно оценивать ответы и высказывания других детей.
4. На первых этапах изучения игр детям трудно соблюдать правила.

Систематическое же использование игровой технологии «Мы вместе!» позволяет успешно преодолеть эти трудности и может стать для педагогов дошкольных организаций эффективным профессиональным инструментом формирования предпосылок коммуникативной грамотности у детей дошкольного возраста.

3. Заключение

В ноябре 2022 года педагоги нашего МАДОУ, которые являются активными участниками региональной инновационной площадки, провели открытое мероприятие круглый стол «Механизмы формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников», в ходе которого педагоги поделились своим опытом работы по формированию основных направлений функциональной грамотности: математической, естественнонаучной, финансовой, читательской и социально-коммуникативной грамотности.

По итогам этого мероприятия мы систематизировали, доработали имеющиеся у нас методические материалы, которые использовали в работе с детьми, и предлагаем их вашему вниманию.

Данные методические рекомендации содержат апробированные нами на практике разработки мероприятий, которые были созданы нами с применением наиболее эффективных педагогических практик и учетом факторов, благотворно влияющих на развитие дошкольников.

Данные мероприятия помогают эффективно, качественно, интересно сформировать у детей дошкольного возраста функциональную грамотность, затрагивая при этом несколько образовательных областей, которые помогают ребенку на этапе дошкольного возраста использовать приобретенные знания и навыки в игре, повседневной жизни, находить нестандартные пути решения на поставленные вопросы.

Наша работа над формированием функционально грамотного дошкольника показывает, что это длительный учебно-воспитательный процесс, в рамках которого дети становятся самостоятельными, приобретают необходимые качества, знания, навыки и учатся применять их на практике.

На развитие ключевых умений дошкольников влияют различные факторы, в том числе:

- формы, методы, содержание учебно-воспитательного процесса;
- программы дошкольного образования и

- воспитания, используемые в детском саду;
- участие родителей в воспитательном процессе;
- наличие благоприятной среды в ДОУ, основанной на дружелюбии и принципах товарищества.

Для формирования необходимых знаний, навыков дошкольников наши воспитатели и специалисты проводят специальные обучающие занятия в форме игр, экспериментов, наблюдений, творческих, аналитических и практических работ, бесед, анализа ситуаций и других мероприятий.

Наша практика показывает, что наиболее эффективными педагогическими практиками, используемых для развития базового комплекса умений и навыков у воспитанников детсадов являются:

- сотрудничество, общение, совместная работа в небольших группах или в парах;
- создание обучающих ситуаций, инициирующих практическую деятельность дошкольников, мотивирующих их на познавательную активность.
- задания, предполагающие поиск информации, проекты, исследования;
- задания на самооценку и взаимную оценку – диспуты, ролевые игры, кейсы и др.
- деятельность, направленная на получение опыта позитивного поведения, решения проблем, принятия решений.

4. Список литературы

1. Бледай В.В. Формы познавательно-исследовательской деятельности дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 6. – С. 23-26.
2. Денисова Г.Л., Соколова Н.Л. Формирование предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста на примере знакомства с миром растений // Современное дошкольное и начальное образование: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им И.Н. Ульянова», 2021. – С. 332-336.
3. Захарова Л.М. Формирование предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста (на примере естествознания) / Л.М. Захарова, Н.Ю.Майданкина // Нижегородское образование. – 2021. – № 1. – С. 114-120. 42
4. Нурмуратова, К.А. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях / К.А.Нурмуратова // Педагогическая наука и практика. – 2019. – №1(23). – С.14-18.
5. Майданкина Н.Ю. Ресурсы познавательно-исследовательской деятельности в формировании естественнонаучных представлений дошкольников с учетом социальной ситуации развития / Н.Ю. Майданкина, Л.М. Захарова, В.Ф. Пороткина // Современные технологии в дошкольном образовании: реалии и перспективы: материалы межрегиональной научнопрактической конференции – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – С. 57-60.
6. Рылеева Е. 10 игр для социализации дошкольников/ Рылеева Е.// Скрипторий. – 2003. – С. 104
7. Савченко М.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).