

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области**

**Проект «Формирование основ безопасного
поведения детей старшего дошкольного возраста на
дороге посредством создания мультфильмов»**

п. Чернянка

Название проекта: «Формирование основ безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дороге посредством создания мультфильмов»

Вид проекта: Социально - информационный

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь 2024г. – май 2025 г.)

Участники: воспитанники старшего дошкольного возраста, учитель-логопед

Возраст детей: 5 – 7 лет.

Пояснительная записка

Исследование и статистика детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) в РФ выявила масштабные проблемы. Данные аналитических материалов Департамента обеспечения безопасности дорожного движения МВД России неутешительны, число детей, погибших в ДТП, значительно растёт, имеет тенденцию к ухудшению, что связано с резким ростом количества автомобилей на дорогах, увеличения скорости транспортного потока.

Основными причинами ДТП с участием детей дошкольного возраста в основном связано с их возрастными и психофизиологическими особенностями такими как, неспособность правильно оценить ситуацию, потребность в движении, которая преобладает над осторожностью, переоценка своих возможностей, специфические реакции на приближающийся транспорт.

Дошкольники не понимают опасности, автомобиля и дорог, поэтому и является потенциальными участниками ДТП.

Важная роль в предупреждении детского дорожно-транспортного травматизма принадлежит детскому дошкольному учреждению. Именно педагоги должны стать первыми учителями ребенка в воспитании его, как дисциплинированного пешехода.

В связи с этим перед нами встал вопрос о том, какие средства использовать для решения этих задач, которые будут увлекательны и доступны для современного дошкольника, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию основ безопасного поведения на улице, знание правил дорожного движения.

Актуальность

Актуальность и социальная острота проблемы формирования основ безопасного поведения детей на дороге диктует необходимость поиска новых форм и методов воспитания и обучения по профилактике ДДТТ, проведение профилактической работы с родителями воспитанников на основе современных педагогических технологий.

Но важно отметить, что одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная активность на предмет, явление или деятельность. Поэтому предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта,

который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Проект позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Проект разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: Предполагается, что при создании коллективных мультфильмов, у детей не только совершенствуются художественные способности, развивается мелкая моторика рук, но и «раскрывается» мышление, совершенствуются навыки общения друг с другом и со взрослыми, что способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге, на улице и в транспорте.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге, на улице и в транспорте через использование различных техник мультипликации.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки безопасного поведения на улице и дороге через проигрывание моделей поведения при создании короткометражных мультипликационных фильмов по ПДД;
- закреплять и расширять знания детей об опасных ситуациях на дороге и в транспорте, о причинах возникновения ДТП.
- участвовать в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучать основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- формировать коммуникативные компетенции, работу в команде, творческое мышление, исследовательскую деятельность.

Развивающие:

- развивать познавательную активность и интерес к деятельности по созданию мультфильмов по ПДД;
- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать у детей творческое мышление, эмоциональный интеллект, умение работать в команде, креативность

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и инициативу, стремление применять и пропагандировать полученные знания в повседневной жизни;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Формы и методы работы:

Для реализации проекта использовались следующие методы работы:

а. методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б. методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в. методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Работа над проектом проводится в несколько этапов, а затем реализуется через активную деятельность всех участников.

Ожидаемый результат:

- Дети знают и могут рассказать об опасных ситуациях на дороге и в транспорте, о причинах возникновения ДТП, предложить способы решения проблем, напоминают, при необходимости, о соблюдении правил ПДД сверстникам, а иногда и родителям;

- Выстроена система работы по профилактике ПДД, нет случаев детского дорожного травматизма с участием воспитанников сада.

- Детьми освоена технология создания мультипликационного фильма.

Социальная значимость проекта. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка, так как он участвует в выборе темы, сценария, названия мультфильма, становится и художником этого произведения, и сам производит его озвучивание, что способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге, на улице и в транспорте.

Новизна проекта:

- Использование нестандартных форм взаимодействия с семьей воспитанников.

Раскрытие творческого потенциала детей и взрослых через создание мультипликационных фильмов.

- Использование интерактивных компьютерных технологий при реализации проекта.

Материальное обеспечение:

Для обеспечения успешной реализации проекта необходимы следующие материально – технические условия:

- Компьютер (ноутбук);
- Программное обеспечение;
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)

- Канцелярские принадлежности (бумага цветная, картон, пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, клей);

- Мультимедийная система.

Используемые формы работы:

Работа с детьми спланирована в следующих формах: беседы, игровая деятельность, рассказывание, показ иллюстраций, презентации «Подумай – отгадай!»; художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, оригами, слушание музыки, прослушивание аудиозаписей, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, знакомство с видами мультфильмов (пластилиновый, рисованный, кукольный, просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии, знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник- мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., викторина «Знатоки правил дорожного движения», показ созданных мультфильмов ребятам из других групп.

Взаимодействие с семьями воспитанников: вовлечение родителей в проектную деятельность: дома рассказать и посмотреть с детьми мультфильм о правилах дорожного движения, консультации для родителей «Пешеходы и водитель», мастер – класс по созданию мультфильма, показ созданных мультфильмов родителям.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

I этап – подготовительный (организационный):

- Составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми;
- Разработка алгоритма работы над мультфильмом (технологическая карта);
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования;
- Подборка художественной литературы для чтения и самостоятельного рассматривания по мотивам которых будут созданы мультфильмы;
- Беседа с детьми «Мой любимый мультфильм про ПДД»;
- Анкетирование родителей: «Какие мультфильмы смотрят дети дома?»;
- Оформление выставки творческих работ детей «Путешествие в страну правил дорожного движения»

Технологическая карта создания мультфильма:

- Придумать сюжет (в том числе по художественному произведению).
- Выбрать героев, декорации.
- Прописать (проговорить) действия главных героев (раскадровка).
- Процесс съемки.
- Процесс монтажа.
- Первый просмотр.

Каждый персонаж изготавливается отдельно, по деталям (рисуются, вырезается, лепится из пластилина, складывается оригами). Фон рисуется отдельно или состоит из нескольких частей. Из персонажей и фонов, составляется своеобразный коллаж на столе. Всё это находится в поле кадра. И под фотокамерой начинается игра, похожая на театр марионеток: подвинули персонаж, убрали руки - сняли кадр.

Выполняют раскадровку, в соответствии с выбранным сюжетом, создают фон и определяют главных героев. Выбирают аниматоров и оператора для съемки, взрослый направляет действия оператора (ребёнка) при съемке. Каждый ребенок участвует во всех производственных стадиях, начиная от разработки персонажа, выбора произведения или придумывания сюжета, вплоть до рисования, съемки,

озвучивания и монтажа.

Монтажом анимационного фильма занимается взрослый. Во время монтажа все кадры собирают вместе, добавляют звуковые эффекты - и фильм готов!

Совместный просмотр фильмов «Светофор», «Азбука безопасности», «Правила дорожного движения» их обсуждение.

II. Основной этап. Совместная деятельность с детьми, сотрудничество с семьёй по реализации проекта «Формирование основ безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дороге посредством создания мультфильмов»

Мероприятия по реализации проекта:

Познавательная – исследовательская деятельность:

Знакомство детей с историей возникновения мультипликации: просмотр презентации «Кто и как изобрели первый мультфильм»;

Просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии «Волшебники мультипликации»;

Знакомство детей с необходимым оборудованием для съёмок мультфильма своими руками;

Уточнение и закрепление знаний детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспортных средств.

Коммуникативная деятельность:

Дидактические игры – «Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Найди безопасный путь», «Дорожный экзамен», «Отремонтируй светофор», «Загадки – отгадки». Беседы: «Что такое мультипликация», «История возникновения светофора», «Дорожные знаки. Название, назначение, расположение знаков», «Мы - пассажиры», «Виды пешеходных переходов». «Велосипедист – тоже водитель», «Опасные ситуации на дорогах». Викторина «Как ты знаешь правила дорожного движения» с использованием презентации.

Восприятие художественной литературы:

Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций к ним: С. Михалкова «Бездельник светофор», Дружинина М. «Наш друг светофор»; «Правила поведения на улице»; «Правила езды на велосипеде»; Иванов А. «Азбука безопасности»; Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков», Серяков И. «Улица полна неожиданностей» и т.д. Дидактическая игра «Узнай сказку», рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций.

Создание мультфильма по ПДД.

Продуктивная деятельность:

Создание мультфильмов из пластилина, бумаги, игрушек и других материалов по сюжету и вымыслу детей.

III. Заключительный этап.

- Монтаж мультфильма
- Публикация мультфильма в социальных сетях, на сайте МАДОУ «Солнышко», также мультфильмы демонстрируются на познавательных занятиях, совместных мероприятиях с детьми и родителями.

- Вовлеченность родителей в процесс образования и воспитания. Родители принимают активное участие в реализации проекта, организации и проведении мероприятий.

План реализации проекта

Дата	Совместная работа педагога и детей.	Самостоятельная работа детей.	Работа с родителями.
03.09-30.09	Разработка Проекта		
«Теоретические основы мультипликации»			
05.09–09.09	Тест-анкета для детей по теме мультипликация	Онлайн Викторина «Знатоки правил дорожного движения»	Анкетирование «Какие мультфильмы смотрят дети дома?»
12.09-16.09	Вводное занятие: Теория: «Немного из истории анимации». Введение в образовательную программу. Рассказ об истории анимации и мультипликации.	Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива. Просмотр презентации «История мультипликации», Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	
19.09-23.09	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки.	Дидактические игры «Придумай сюжет», «Найди безопасный путь». Просмотр движения.	Родительские посиделки «Знакомство с программой кружка «Секреты мультипликации»
26.-30.09	Рассказ о профессии мультипликатора. Просмотр презентации по теме «В гостях у дяди Стёпы».	П.и. ««Отремонтируй светофор», «Загадки – отгадки».	
03.10 - 07.10	Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Чтение произведения, рассматривание иллюстраций: С. Михалкова «Бездельник светофор».	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой Светофор».	Консультация для родителей «Я и мой ребёнок - пешеходы».
10.10-14.10	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из пластилина	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по лепке в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по	

		анимации мимики героев мультфильма ПДД.	
«Создание мультипликации из пластина» Пластилиновая анимация.			
17.10-21.10 24.10-28.10	1. Все вместе придумываем название своей мульт-группы. 2. Покадровая съёмка движения букв. 3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.		
31.10-03.11	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма». Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма на тему: «Правила дорожного движения». Обсуждение сценария, декораций и героев. Выбор сценария для съёмки мультфильма	Д.и. «Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Найди безопасный путь».	
07.11-11.11	Работа над фоном, используя нетрадиционные методы рисования. Работа над декорациями из пластилина к мультфильму. Съёмка мультфильма «Светофор!»	Работа в микрогруппах: лепят, вырезают фон и создают декорации. Игра «Автоинспектор и водители»	Индивидуальные консультации по съёмке домашнего мультфильма
14.11-18.11 21.11-25.11			
28.11-2.12	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i> Повторяют сюжет придуманного мультфильма.	Практика: Изготовление из пластилина декораций, героев мультфильма.	
05.12-23.12	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей. Съёмка мультфильма «Правила дорожного движения!»	Практика: работа по сценарию с участием персонажей.	Мастер-класс «Нетрадиционная техника лепки из воздушного пластилина»
09.01-27.01	«Работа с фотоаппаратом. Создание анимации с использованием мультстудии».	Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъёмки и покадровой съёмки сюжета	
06.02-17.02	Мы – аниматоры. Подготовка и съёмка мультфильма «Пешеходный переход».	На готовый фон выставляют фигурки пластилиновых персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	

20.02-03.03	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма «Пешеходный переход» Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.	Практика: Операции со звуком и музыкой.	
20.03-31.03	Заставка для мультфильма «Пешеходный переход» в технике перекладки. Беседа о технике перекладки.	Лепим из пластилина буквы.	Заставка для мультфильма «Пешеходный переход» в технике перекладки. Беседа о технике перекладки.
03.04-07.04	Беседа «Дорожные знаки. Название, назначение, расположение знаков»	П.и «Мы пешеходы»	
10.04-21.04	«Буквы оживают»	Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.	«Буквы оживают»
24.05-28.05	Выпуск анимационного фильма «Пешеходный переход» Теория: Презентация проекта (мультфильма).	Практика: Выпуск пластилинового мультфильма, показ в группах и размещение на официальном сайте МАДОУ «Солнышко».	Сбор отзывов

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2018 г.
2. Велинский Д.В. - Новосибирск, 2020 г.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2022г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности дошкольников / М.: Палас, 2018.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов.тДетская киностудия «Поиск»
6. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир»
7. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми»
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
4. Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul_tfil_m
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>